

60,329

גולשים באתר **בניין ודיור** אהבו את הדירה
שעיצבה מעצבת הפנים **שרה ברוך**



שרה הקימה את הסטודיו שלה לתכנון ועיצוב פנים באוקטובר 2010, לאחר שובה משליחות משפחתית במקסיקו ובברזיל. הסטודיו מתמחה בתכנון, בשיפוץ ובעיצוב פנים של בתים פרטיים ודירות. שרה ברוך מתחברת למגמת האקלקטיות ומאמינה בשילובים שונים היוצרים ייחודיות בכל אחד מהפרויקטים שהיא מבצעת בהתאם לטעם גודלת.



שדרוג דירת קבלן ב-300,000 ש"ח

בשלב בנייה מתקדם של הבניין, כאשר בקומה השמינית שבה שוכנת הדירה, הבנייה כמעט הגיעה לסיומה, הוחלט על שדרוג הדירה בלחץ אדיר של זמן... צפו בקצב העבודה מטורף

מאת **נילי אריאל** / צילום **נדב פקט** / השטח **120 מ"ר**
עיצוב פנים **שרה ברוך**

פתרון לבילוי שעות הפנאי של הבן הצעיר. לזה נמצא פתרון בחדר העבודה שבו שולב מסך טלוויזיה, בשעות אחר הצהריים משמש החדר לאירוח חבריו של הבן הצעיר ועם רדת הלילה חוזר החדר לשמש כחדר עבודה של האם.

בעיצוב באזור החברתי, עמה ברוך דגש על משחקים של חספוס ועדינות שנוצרו דרך שילוב בין חומרים שונים, לדוגמה: במרכז המטבח הגדול שעוצב בקווים נקיים ועצבם בנוזנים של לבן, מוצב שולחן עץ מיושן וסביבו כיסאות כפריים משויפים קלות. הנימוד הגם של השולחן עמנונד לניקיון המטבח יוצר עניין. קונספט זה

התזמון של רכישת הדירה חייב את הגוגעים בדבר להודו. תוך זמן קצר ביותר היה עליהם לשנות את תכנית החשמל, המיוזג והאינסטלציה, תוך התאמתה לחלוקה חדשה של החללים. הדיירים שרכשו את הדירה בקומה השמינית באחד מהבניינים הגבוהים בהוד השרון, ביקשו לעצמם דירה עם מרחבים, נטולת מחיצות. חדר נפרד לכל אחד משני הילדים, יחידה נפרדת להורים, חדר עבודה וכמובן אזור חברתי.

בחלוקה לחדרים נתבקשה שרה ברוך לתכנן לבסוף חדר עם מידה גבוהה של פרטיות, בחדר העבודה מקום נכבד לספרים ומציאת





חדר ההורים תוכנן בנוי לבן רגועים חרדי הרחצה רוצפו באריחי בטון מעוטרים, הקירות חופו באריחים לבנים וכהשלמה חופו הקירות בשליכט אקרילי העמיד בפני לחות ורטיבות. חדרו של הבן המתכנר בן ה-13 ממוקם מימין לכניסה, כך שהוא יכול ליהנות מפריטות מרבית עיצוב החדר הותאם לנער חובב גלישה וספורט. פרקט אלון מעוטרן שבו רוצף כל הבית, למעט החדרים הרטובים, ממתן במקצת את הצבעוניות העליונה בחדרו של הבן. חדרו של הבן הצעיר מאופיין בצבעוניות רגועה יותר, המקנה לחדר תחושת עליונות, קלילות וילדותיות בלתי מחייבת. ■

של חלק לצד גם, קווים נקיים מול צורתיות עשירה, ישן מול חדש ולבן עם נגיעות צבע קלות חוזר על עצמו בכל הבית. לספות הסלון המשצבות בהשראת סדרת הימוסטי של חברת נרוסטי האיטלקית, דגם שהוא חצי שמלה בשילוב רגליים וצוקל מעץ מולבן, נבחר ויפוד דוחה כתמים. לאווירה הביתית הנעימה מוסיפות הכריות הרבות שנראות כדוקות על הספה. השולחן בסלון שיוצר במיוחד מעץ ממוחזר משלים את הקו העיצובי של חיבור בין גם לערין. שטיח הטלאים המשופשף בנוי טורקוז משתלב גם הוא בקונספט העיצובי.